



1933 PROLOGUE (Fool Parade) de Lloyd Bacon (simple apparition)



1936 RÊVES DE JEUNESSE (Four Daughters) de Michael Curtiz avec Priscilla Lane



1938 BLACKWELL'S ISLAND de William McGann avec Rosemary Lane



1938 JE SUIS UN CRIMINEL (They made me a Criminal) de Busby Berkeley avec les Dead End Kids



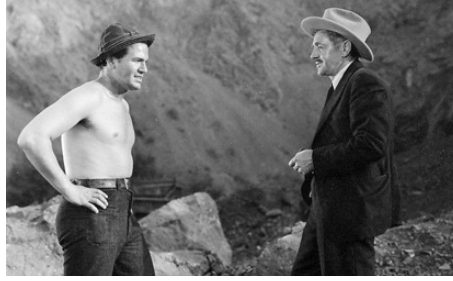
1939 JUAREZ (Juarez) de William Dieterle avec Paul Muni



1939 FILLES COURAGEUSES (Daughters courageous) de Michael Curtiz avec Lola Lane



1939 QUATRE JEUNES FEMMES (Four Wives) de Michael Curtiz avec Priscilla Lane



1939 JEUNESSE TRIOMPHANTE (Dust be my Destiny) de Lewis Seiler avec Alan Hale



1939 LE CHÂTEAU DE L'ANGOISSE (Castle on the Hudson) d'Anatole Litvak avec Ann Sheridan



1946 L'ÉCOLE DU MARIAGE (Saturday's Children) de Vincent Sherman avec Anne Shirley



1940 L'OR NOIR (Flowing Gold) d'Alfred E. Green avec Pat O'Brien



1940 EAST OF THE RIVER d'Alfred E. Green avec Brenda Marshall



1940 OUT OF THE FOG d'Anatole Litvak avec Ida Lupino



1941 LE VAISSEAU FANTÔME (The Sea Wolf) de M. Curtiz avec Ida Lupino, Edward G. Robinson



1941 DANGEROUSLY THEY LIVE de Robert Florey avec Nancy Coleman



1942 TORTILLA FLAT (Tortilla Flat) de Victor Fleming avec Spencer Tracy, Hedy Lamarr



1943 AIR FORCE (Air Force) de Howard Hawks avec Ray Montgomery



1943 REMERCIER VOTRE BONNE ÉTOILE (Thank your lucky Stars) de David Butler avec W. Conrad



1943 L'ESPION D'HITLER (The fallen Sparrow)
de Richard Wallace avec Maureen O'Hara



1943 DESTINATION TOKYO (Destination Tokyo)
de Delmer Daves avec Cary Grant



1944 ENTRE DEUX MONDES (Between two Worlds)
de Delmer Daves avec Faye Emerson



1944 HOLLYWOOD CANTEEN (Hollywood Canteen)
de Delmer Daves avec Bette Davis



1946 LE FACTEUR SONNE TOUJOURS DEUX FOIS (The Postman always rings twice) de T. Garnett avec Lana Turner



1945 LA NUIT SANS FIN (Pride of the Marines)
de Delmer Daves avec Eleanor Parker



1946 HUMORESQUE (Humoresque) de Jean Negulesco
avec Joan Crawford



1946 MEURTRE AU PORT (Nobody lives forever)
de Jean Negulesco avec Geraldine Fitzgerald



1947 SANG ET OR (Body and Soul) de Robert Rossen
avec Lilli Palmer



1947 LE MUR INVISIBLE (Gentleman's Agreement)
d'Elia Kazan avec Dorothy McGuire, Gregory Peck



1948 L'ENFER DE LA CORRUPTION (Force of Evil)
d'Abraham Polonsky avec Mary Windsor



1948 LES INSURGÉS (We were strangers) de John
Huston avec Jennifer Jones



1949 LA BELLE DE PARIS (Under my Skin)
de Jean Negulesco avec Micheline Presle



1950 TRAFIC EN HAUTE MER (The Breaking Point)
de Michael Curtiz avec Patricia Neal



1951 MENACE DANS LA NUIT (He ran all the Way)
de John Berry avec Shelley Winters